

TAAF

DES SIGNAUX ENTRE PARIS ET TROMELIN



Plus de 8 000 km séparent Paris de Tromelin, dans l'archipel des Éparses. Les relier par radioamateur relève donc d'un exploit technologique dont le tout premier remonte à 1954. Les soixante ans de cette liaison seront commémorés lors du prochain Salon philatélique d'automne, du 6 au 9 novembre à Paris (lire p. 6). Ainsi, des liaisons radioamateurs ont été programmées deux fois par jour entre l'espace Champerret et l'îlot d'1 km² dans l'océan Indien, avec la participation de l'association F6KOP Team 56. De plus, les Terres australes et antarctiques françaises émettront un bloc-feuillet de deux timbres-poste et d'une vignette dont le projet a été confié à l'artiste Aurélie Baras. En fond de bloc et sur la vignette, elle a précisé le contexte géographique. Par ailleurs, elle a intégré et traduit un bonjour en morse et un échange en code Q – utilisé lorsqu'une fréquence est instable pour faciliter et raccourcir les conversations internationales. Sur le premier timbre où apparaît un radioamateur, a été mis en valeur l'outil indispensable à l'établissement de la liaison : l'antenne. Le deuxième timbre est illustré par un manipulateur télégraphique morse ainsi que par une carte QSL de 1954. Cette carte envoyée par La Poste apporte la preuve de la première liaison Paris-Tromelin. Elle est riche en informations techniques – indicatifs des stations émettrice et réceptrice, date, conditions, fréquence radio en Hertz, etc. Le total des valeurs faciales de ce bloc correspond au tarif de la lettre de moins de 20 g pour l'international (soit 1,05 €). Il est donc à parier que nombreux seront les radioamateurs à affranchir leurs cartes QSL de ces deux timbres !



Liaisons radioamateurs (1954–2014) Tromelin-Paris : 1 bloc-feuillet de 2 timbres-poste et d'1 vignette non-postale.

6 novembre 2014 sur le Salon philatélique d'automne

Création : Aurélie Baras. | **Valeurs faciales :** 0,66 € et 0,39 €. | **Impression :** offset. | **Format du bloc :** 87 x 110 mm. | **Tirage :** 50 000 blocs.

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

Série commémoration - 1914-1918 La Grande Guerre
Le départ du Jeannette, premier contingent 6 août 1914 :
1 timbre-poste.

11 novembre 2014
Création : P. Derible. | **Valeur faciale :** 1,00 €. | **Impression :** mixte offset/taille-douce. | **Format du timbre :** 48 x 27 mm. | **Feuilles de 25 timbres.** | **Tirage :** 80 000 exemplaires.



SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

« L'étang de savoyard » : 2 timbres-poste.



8 novembre 2014 sur le Salon philatélique d'automne
Création : P. Derible. | **Gravure :** Ève Luquet. | **Valeur faciale :** 5,00 €. | **Impression :** taille-douce. | **Format :** 141 x 36 mm. | **Feuilles de 5 triptyques** de deux timbres et une vignette centrale sans pouvoir d'affranchissement. | **Tirage :** 80 000 exemplaires.

WALLIS-ET-FUTUNA

Réimpression du timbre Marianne de 1944 : 1 timbre-poste et 3 vignettes non-postales.

8 novembre 2014 sur le Salon philatélique d'automne
Création : SPT. Valeur faciale : 225 FCFP (1,89 €) | **Impression :** offset. | **Format du timbre :** 39 x 29 mm. | **Feuilles de 3 triptyques.** | **Tirage :** 25 000 exemplaires.



NOUVELLE-CALÉDONIE



NOUVELLE-CALÉDONIE

L'artisanat kanak - le tissage : 1 timbre

7 novembre 2014 sur le Salon
Création : Claude Andréotto. | **Valeur faciale :** 250 FCFP (2,10 €). | **Impression :** héliogravure avec gaufrage. | **Format du timbre :** 36 x 36 mm. | **Feuilles de 10 timbres.** | **Tirage :** 80 000 exemplaires.